

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕТЮРКСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

ГЕЗЯЛЬ ГУСЕЙНОВА

*Докторант кафедры «История
философии и культурологии»,
Бакинский Государственный Университет*

E-mail: gozel.huseynova.1995@mail.ru

В настоящее время в связи с усилением процесса глобализации вопрос сохранения национальной и культурной идентичности приобретает все большую значимость. Это объясняет столь пристальное внимание исследователей, работы которых посвящены данной проблематике: Д.Н. Батырев, К.В.Олегович, И.А.Герасимова, К.М. Тургумбаева, Н.Н. Понарина, О. А. Радугина, У. Ф. Бойматов, Н.А.Абузарова и т.д. В последние десятилетия в политический дискурс тюркских республик вошли моменты, касающиеся осознания общего исторического происхождения, единства тюркских истоков, а также понимания общности культурных ценностей. Это поставило перед учеными-специалистами задачи осмысления основ интеграционных процессов, происходящих на тюркской арене, а также рассмотрения особенностей тюркской идентичности.

Формирование идентичности является результатом самоидентификации, предполагающей процесс осознания личности себя членом определенной группы либо общности. В качестве признаков идентификации могут выступать язык, религия, возраст, профессия, раса и т.д. Отождествление индивида себя с культурной общностью рассматривается в рамках культурной идентичности. Данный процесс требует принятия культурных норм, ценностей, образцов поведения, характерных для данного сообщества. Культурная идентичность выражает самобытность культуры и дает о себе знать при наличии других культур. В ходе межкультурного взаимодействия от наличия схожих либо отличительных сторон зависит характер отношения и действий индивида. Культурная идентичность формирует представления о других культурах и цивилизациях и дает возможность определять особенности, характерные для собственной культуры. Она способствует тому, что у личности формируются «устойчивые качества, благодаря которым те или иные культурные явления или люди вызывают у него чувство симпатии или антипатии» [5,с.90-91].

Тюркская идентичность складывается в результате процесса отождествления тюркских народов себя частью тюркского мира. В данном случае основными признаками, определяющими их принадлежность, являются такие культурные составляющие, как язык, религия, традиции, фольклор и т.д.

Язык – есть способ познания мира и самовыражения. Знание языка той или иной этнической группы обеспечивает возможности постигнуть особенности ее культуры, а также осознать культурную самобытность собственной общности. Тюркские языки принадлежат к алтайской языковой макросемье, являющейся одной из широко распространенных на территории евразийского континента языковых групп. На основе выявления сходств и определения родственных связей между ними многим исследователям удалось произвести их условную классификацию. Языки тюркских наций объединены в различные языковые группы: огузская (турецкий, азербайджанский, туркменский, гагаузский) кыпчагская (казахский, киргизский, каракалпакский), карлукская (узбекский, уйгурский) и т.д. Это облегчает процесс взаимного понимания и самовыражения в ходе налаживания диалога между представителями различных тюркских народов и создает основу для формирования общетюркского языка.

Религия является особой формой миропонимания, включающей веру в сверхъестественные силы. Процесс усвоения положений определенного вероучения сопровождается осознанием себя его приверженцем. Отношение индивида к религии, последователем которой он является, находит свое выражение в его представлениях, взглядах, эмоциях, поступках и т.д. Испокон веков тюркские племена были приверженцами различных вероучений. Явлением, характерным для духовной жизни тюркских народов, было исповедание тенгрианства, ислама, христианства,

буддизма и т.д. Данная традиция имеет место среди населения тюркских стран и в нынешнее время. Однако религиозная неоднородность, характерная для тюркской этноязыковой общности, не служит барьером на пути к тюркской консолидации, так как мировой истории известны факты проявления толерантности тюркских народов к другим этническим группам.

Традиции – совокупность норм поведения, ценностей, идей, обычаев, передающихся из поколения в поколение. Они служат основой существования и развития любой этнической группы, так как способствуют наследованию ее социального и культурного наследия. Традиции и обычаи тюркских народов имеют многолетнюю историю. Производство войлочных изделий, проявление уважения к старшим, празднование важных событий, потребление конины и кумыса и другие народные традиции испокон веков заняли прочное место в их жизни и быту. Осознание наличия схожих моментов в ходе совершения обрядов, соблюдения традиций способствует формированию у представителя определенного тюркского народа общих представлений о культуре тюрков.

Фольклор – народная творческая деятельность, включающая мифы, легенды, предания, обряды и т.д. В нем находят свое отражение исторические события, особенности жизнедеятельности народа. Фольклорные произведения дают возможность ознакомиться с духовной культурой своего народа, стать свидетелем препятствий, с которыми ему пришлось столкнуться. Это определяет важность данного культурного элемента в процессе этнокультурного самоопределения тюркских народов. В преданиях, сказаниях, поговорках и других произведениях народного творчества тюркских народов запечатлены моменты их жизни, особенности мышления, принципы. Содержательно-смысловые сходства, обнаруженные в фольклорных текстах тюркских народов, создали основу для формирования общетюркской фольклористики.

Вышесказанное дает основание говорить о формировании тюркского самосознания. Тюркское самосознание – есть процесс осознания индивидом своей принадлежности к тюркской этноязыковой общности. Его основу составляет общая культура, возникшая на протяжении долгого исторического развития. Вследствие этого

у тюркских народов формируется единое историческое сознание. Оно содержит в себе исторические знания, память, оценки исторического прошлого и т.д. Иными словами, ощущение причастности к тюркскому миру формируется на основе событий прошлого, соучастниками которых были когда-то тюркские народы. Эти исторические события занимают важное место в истории культуры не только тюркского мира в целом, но и каждого тюркского народа в отдельности. Представления об историческом прошлом тюркских народов формируются благодаря памятникам древнетюркской письменности, религиозным сооружениям, литературным произведениям, легендам, сказаниям, в которых выражается сущность тюркской культуры. Историческая память тюркских народов служит воспроизводству прошлых событий и способствует формированию единого представления о них.

В силу того, что индивид может быть одновременно носителем нескольких идентичностей, представитель того или иного тюркского народа может считать себя как членом нации, так и тюркского суперэтноса. Термин «суперэтнос» употреблялся советским исследователем Л.Н.Гумилевым в значении «группы этносов, взаимосвязанных экономическим, идеологическим, политическим общением». Согласно нему данный вид общности характеризуется целостностью, существует наряду с другими суперэтносами и определяется в большей мере «степенью межэтнической близости» [2,с.123-132]. Ощущение психологического родства рассматривается Л.Н.Гумилевым в рамках комплиментарности, используемой в значении чувства взаимной симпатии либо антипатии к членам группы [2,с.269-274].

Для осознания сущности тюркской идентичности целесообразно обратиться к системному методу, предполагающему рассмотрение изучаемого объекта в качестве системы, включающей множество взаимосвязанных элементов. Первоначально следует отметить, что реальностью современного тюркского мира являются интеграционные процессы. Термин «интеграция» широко употребляется в различных сферах, что позволяет говорить об экономической, политической, социальной интеграции. В данном случае он не теряет свое значение и предполагает процесс «соединения в единое целое некоторых элементов, состав-

ных частей» [3,с.261]. Категории «часть» и «целое» имеют универсальное значение и выражают отношение между предметами, при котором один объект является составным объектом другого. «Целое» характеризуется нераздельностью и единством. Каждая «часть» по сути является «целым», так как состоит из других «частей». В этом проявляется свойства целостности и иерархичности системы. «Часть» и «целое» находятся в состоянии тесной взаимосвязи и взаимовлияния. Их невозможно рассматривать в отдельности друг от друга. Осознание природы «частей» требует обращения к «целому», а анализ «целого» позволяет раздробить его на «части». Взаимные влияния имеют существенную значимость и могут привести не только к объединению, но и разъединению внутренних элементов [4,с.272-276].

Тюркский мир представляет собой целостную систему. Он обладает специфическими ценностями, обычаями, традициями, нравами, образцами поведения, составляющими общетюркскую культуру. Его элементами являются тюркоязычные народы, выступающие в качестве независимых государств, а также автономий и республик в составе других государств, имеющих иную этническую принадлежность. Деление исследуемого объекта сопровождается количественными и качественными изменениями. Рассмотрение каждой тюркской нации, будучи обособленной от тюркского мира, приводит к нарушению его целостности. В то время как повышению уровня целостности и организованности сложившейся системы, а также усилению взаимодействия между элементами способствует интеграция. Идея о том, что в ходе данного процесса элементы могут свободно действовать и способны «обладать различной степенью автономии», проявляет себя и на тюркской арене [6,с.210]. Тюркские народы обладают свободой выбора в ходе налаживания связей с другими сторонами сотрудничества. Так как каждая «часть» в свою очередь является системой, то тот или иной тюркский народ, ощущающий причастность к тюркской культуре и мировоззрению, обладает собственной системой национально-духовных ценностей.

«Раздробленность» тюркского мира как единого целого не грозит потерей национальной самобытности, однако подрывает основы тюркского единства. В то время как проявление совместных

усилий по укреплению его нераздельности способствует сохранению как тюркской, так и национальной идентичности. В данном случае каждый тюркский народ, будучи составным элементом тюркского мира, обладает как специфическими особенностями, так и свойствами, характерными для тюркской культуры. Наряду с этим нужно учесть тот факт, что тюркская культура является в то же время неотъемлемой частью мировой культуры. Она одновременно содержит в себе общечеловеческие, общетюркские и национальные ценности. Это определяет важность усилий тюркских народов, направленных на сохранение национальной самобытности и обеспечение тюркского единства, так как от них зависит вопрос сохранения тюркской культуры и определения ее вклада в мировое развитие. Вышесказанное можно представить аналогично на примере растений. Представим лес, состоящий из деревьев, относящихся к одному и тому же роду. Каждое дерево в данном случае растет с разной степенью развитости и полноценности, однако в итоге принадлежат к единому роду. Частичное вырубание либо гниение этих деревьев не приведет к полному уничтожению леса либо данного рода, однако повлияет на густоту и протяженность леса, а также поставит под угрозу существование видов. С другой стороны, учитывая пользу тех или иных видов деревьев для окружающей среды, его уничтожение чревато большими последствиями в мировой экосистеме.

Особое значение в процессе межкультурной коммуникации имеет культурная осведомленность. В данном случае подразумевается не только овладение культурными ценностями своего народа, но и знание специфики чужой культуры. Наличие общих исторических событий, а также схожести в диалектах, народном творчестве, традициях не только вызывают чувство принадлежности к единому тюркскому миру и служат самопознанию, но и упрощают процесс ознакомления с культурой и историей других тюркских народов. Осведомленность граждан тюркских стран о тюркской культуре и событиях в тюркском мире, а также рассмотрение их отношения к происходящему, вызывают особый интерес у сторонников тюркской интеграции. По инициативе Тюркской Академии среди населения проводятся социологические опросы. Они направлены на выявление

убеждений, интересов, ценностей индивидов, определение их реакций на социально-политические, культурные процессы. Социологическое исследование проводится в рамках проекта «Тюркский барометр». По его завершению становятся очевидными некоторые моменты, в частности уровень осведомленности о культуре тюркских стран, показатель информированности о личностях в области политики, культуры, науки, спорта, частота посещаемости тюркских республик, а также предпочтения в выборе источника информации о событиях, происходящих в тюркских странах. [1] На основе проведенных опросов удастся сделать определенные выводы, а также предложить пути разрешения вопросов, замедляющих процесс интеграции и взаимодействия: развитие миграционных процессов, повышение уровня осведомленности о достижениях культуры тюркских стран, а также заинтересованности в процессах, касающихся не только их сплочения, но и суверенного развития. Следует отметить, что опросы по поводу интеграционных вопросов на территории Евразии проводятся в рамках проекта «Интеграционный барометр ЕАБР», реализуемого с 2012 года. Цель проведения данного социологического исследования заключается в выявлении предпочтений и ориентаций жителей стран в области интеграции постсоветских республик и их внешнеполитического курса. Результаты опросов содержат информацию об ориентациях респондентов относительно межгосударственного сотрудничества в социально-экономической, культурной сферах.

Таким образом, следует отметить важность интеграционных процессов в формировании тюркского самосознания. Они способствуют сплочению тюркского мира, сохранению его культуры, формированию единого представления об историческом прошлом. «Тюркский мир» и «тюркские народы» находятся в состоянии взаимовлияния. От инициативы каждого тюркского народа зависит уровень тюркского единства и целостности, а от совместной деятельности тюркских народов зависит вопрос сохранения как национальной, так и тюркской самобытности. Иными словами, национальная принадлежность не исключает процесс формирования тюркского самосознания, так как в нем также отражены моменты, касающиеся его историко-культурного развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алиева Г. Духовная модернизация - Тюркский мир объединяет цивилизации и порождает великие государства// Каспий. - 2017.- 30 ноября. - № 203. - С. 10.
2. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли - СПб.: Кристалл, 2001 - 639 с.
3. Егорова Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка. — М.: «Аделант», 2014.—800с.
4. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с.
5. Тетерина Е. А., Питерова А. Ю. Культурология теория культуры. – Пенза : ИИЦ ПГУ, 2012. -. 137 с.
6. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Попов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.

РЕЗЮМЕ:

Цели научной статьи заключаются в рассмотрении вопроса общетюркской идентичности, выявлении особенностей данного процесса. Данный вопрос приобретает актуальность в связи с необходимостью осмысления основ тюркского взаимодействия, участниками которого являются в настоящее время тюркские народы, а также его роли в формировании тюркского самосознания. Автор в ходе исследования применяет описательный, аналитический, системный методы. В статье нашли свое отражение главные признаки тюркской идентичности, носителем которой выступает тюркский мир. Тюркский мир объединяет тюркские народы, являющиеся его составными элементами. Данный факт позволяет рассматривать его в рамках системного подхода. Тюркский мир предстает в виде системы, целостность которой обеспечивается благодаря интеграционным процессам. Автор приходит к выводу о том, что «тюркский мир» и «тюркские народы», выступающие соответственно в качестве «целого» и «частей», тесно взаимосвязаны друг с другом. В связи с этим в статье отмечается, что неприсоединение определенного тюркского народа к процессу интеграции не приведет к полному уничтожению тюркского мира, однако способствует понижению уровня его целостности и единства. Усиление же тюркского единства в свою очередь

способствует укреплению не только тюркской, но и национальной идентичности тюркских народов.

Ключевые слова: *культурная идентичность, национальное самосознание, тюркские народы, тюркская идентичность, тюркский мир*

GÖZƏL HÜSEYNOVA

Fəlsəfə tarixi və mədəniyyətşünaslıq kafedrasının doktorantı,

Bakı Dövlət Universiteti

E-mail: gozel.huseynova.1995@mail.ru

MÜASİR DÖVRDƏ ÜMUMTÜRK İDENTİKLİYİNİN FORMALAŞMASI

XÜLASƏ:

Məqalədə ümumtürk identiklik prosesinin əsas xüsusiyyətləri yer almışdır. Müasir dövrdə türk xalqlarının əməkdaşlığının əsaslarının araşdırılması və bu prosesin ümumtürk özünüdərk prosesində rolunun ortaya qoyulması zərurətləri türk identikliyinə tədqiqini aktual məsələyə çevirir. Tədqiqat zamanı müəllif təsvireddici, analitik, sistemli metodlardan istifadə etmişdir. “Türk dünyası”nı bütöv bir sistem şəklində təsvir edərək, “türk xalqları”nı onu təşkil edən elementlər kimi təqdim etmişdir. Müəllifin fikrincə, türk dünyasının bütövlüyünü və birliyini məhz inteqrasiya prosesləri təmin edir. Türk xalqlarının milli dünyagörüşündə mühüm yer alan türk faktoru türk identikliyinə formalaşmasına zəmin yaradır. Nəticədə, müstəqil türk respublikaları milli özünüdərk formalaşması ilə yanaşı türk identikliyinə formalaşmasını da başlıca məqsəd olaraq müəyyənləşdirmişlər. Bunun əsas səbəbi isə hər iki prosesin hər bir türk xalqının tarixi keçmişinin və mədəni dəyərlərinin qorunmasına yönəlməsidir. İdentikliyin müəyyənləşdirilməsində tarixi şüurun rolu olduqca böyükdür. Türk xalqlarının tarixi şüuru tarixi hadisələri, tarixi yaddaşı, tarixi bilikləri özündə ehtiva edir.

Açar sözlər: *türk xalqları, türk identikliyi, türk dünyası, mədəni identiklik, milli özünüdərk.*

GOZAL HUSEYNOVA

Doctoral student of the Department of History of Philosophy and Cultural Studies,

Baku State University

E-mail: gozel.huseynova.1995@mail.ru

FORMATION OF TURKIC IDENTITY IN THE CURRENT STAGE

SUMMARY:

The objectives of the scientific article are to consider the issue of common Turkic identity and identify the features of this process. This issue becomes relevant due to the need to understand the foundations of Turkic interaction, in which Turkic peoples are currently participants, as well as its role in the formation of Turkic self-awareness. During the research, the author uses descriptive, analytical, and systematic methods. The article reflects the main features of Turkic identity, the bearer of which is the Turkic world. The Turkic world unites the Turkic peoples, who are its constituent elements. This fact allows us to consider it within the framework of a systems approach. The Turkic world appears as a system, the integrity of which is ensured through integration processes. The author comes to the conclusion that the “Turkic world” and “Turkic peoples”, acting respectively as a “whole” and “parts”, are closely interconnected with each other. In this regard, the article notes that the non-alignment of a certain Turkic people in the integration process will not lead to the complete destruction of the Turkic world, but will contribute to a decrease in the level of its integrity and unity. Strengthening Turkic unity, in turn, helps to strengthen not only the Turkic, but also the national identity of the Turkic peoples.

Keywords: *cultural identity, national identity, Turkic peoples, Turkic identity, Turkic world*